



# SOULFOOD DELIGHT

## MODERNER A-CAPPELLA POP

### SOULFOOD DELIGHT – MODERNER A-CAPPELLA POP

Konzerte von SoulFood Delight sind Futter für die Seele. Durch die musikalische Qualität und Leidenschaft, die die Sängerinnen und Sänger auf die Bühne bringen, begeistert SoulFood Delight seine Zuhörer mittlerweile auch über die Grenzen Münchens hinaus vom Berchtesgadener Land bis Berlin. 2019 hat SoulFood Delight zwei wichtige Auszeichnungen erhalten: Beim Carl-Friedrich-Zelter-Chorwettbewerb in Heilbronn erreichte der Chor den 1. Preis und beim Wettbewerb „Sing Dein Bestes“ des Bayerischen Sängerbundes nahm SoulFood Delight „mit hervorragendem Erfolg“ teil. Der von Patrick Prestel geleitete Chor geht musikalisch innovative Wege und mikrofoniert Bässe und Beatbox, wodurch er einen druckvollen Sound und mitreißenden Groove erzeugt. Die Bandbreite an Songs reicht von David Guetta und Hozier über Pharrell Williams bis hin zu Prince, Bob Dylan und Stevie Wonder und bestimmt in spannenden Arrangements u.a. von Pentatonix, MAYBEBOP und Vocal Line das anspruchsvolle und abwechslungsreiche Repertoire des Chores. So erhielt SoulFood Delight für die moderne Interpretation des Volkslieds „Dat du min Leevesten büst“ 2019 einen Sonderpreis. Der Sound ist so vielfältig wie die Songauswahl: sanfter Jazz, groovender R'n'B und eingängiger Pop, vorgelesen mit der Präzision und Intensität versierter und facettenreicher Stimmen.

### DER CHORLEITER

Patrick Prestel war als Tenor und Vocal-Percussionist 15 Jahre Mitglied im preisgekrönten Rock&Jazzchor „VoicesInTime“, mit dem er in Europa, China, Südkorea und auf Kuba auftrat. Dabei sammelte er durch die Leitung eigener Arrangements erste Erfahrungen als Dirigent. Mit dem Projektchor „Chamber Choir of Europe“ sang er Konzerte mit Bobby McFerrin und Wolf Biermann sowie auf der Echo-Verleihung 2016. Zudem war er Mitglied der Bayerischen Singakademie (heute Bayerischer Landesjugendchor) und den a cappella Gruppen „The Quartbreakers“ und „Elevator Pitch“. Nach dem Abschluss der Pop & Jazzchorleiterausbildung an der Bundesakademie Wolfenbüttel gründete Patrick Prestel 2015 den Popchor „Soul-Food Delight“ und übernahm 2018 die Leitung des Chores „Isartonic“. Seit 2019 leitet er zudem den „Chor der fünf Kontinente“. Als Auftragsarrangeur und Komponist ist Patrick Prestel für Ensembles wie VoicesInTime, Quartonal und Schola Cantorum Leipzig sowie für Festivals wie den EURO-Treff des AMJ tätig.



Seine Arrangements und Kompositionen finden sich auf der Repertoireliste vieler Chöre wieder und einige davon wurden bei Bosse, Helbling und Schott verlegt. [www.patrick-prestel.de](http://www.patrick-prestel.de)

### PRESSE-ZITATE

„Stehende Ovationen, rhythmisches Klatschen, Tanzeinlagen im mitreißenden Groove von R'n'B, Swing, Club Sound, Pop und Funk“ Freilassing

„Bass-Sänger nutzen Mikrofone zum Beatboxen und schafften so einen satten unvergleichlichen Sound-Untergrund für die restlichen Stimmen. Bei ‚Shakles‘ bekannt durch das Original von der Band Mary Mary konnten es die Zuhörer nicht mehr auf den Sitzen aushalten und tanzten zum groovigen A-cappella Sound mit.“ Offenstetten

„Mit der Gesangstechnik CVT beschreitet der Chor musikalisch innovative Wege, und so entsteht auch ein ganz besonderer Sound. (...) Gepaart mit Rhythmus, Spannung und Tempo lud ein mitreißender Groove zum Mitwippen und Klatschen ein“ Leutkirch

### AUFTRITTE

- BERvokal Festival, Berlin
- Lange Nacht der Musik, Odeon München
- Vokal Total Festival, Spectaculum Mundi, München
- Total Choral Festival, Cafe Schalotte, Berlin
- STAC Festival, Reese Theater, Augsburg
- Carl-Orff-Saal, Gasteig, München
- Lichtblicke Benefizkonzerte, Bürgersaal, Unterschleißheim
- Rotary-Club, München-Solln, Benefizkonzerte
- Weihnachtsfeier Bayerisches Staatsministerium des Innern, für Bau und Verkehr
- Freiheiz-Halle, München

### WETTBEWERBE

- Carl-Friedrich-Zelter Chorwettbewerb 2019, Heilbronn: 1. Platz, mit hervorragendem Erfolg teilgenommen, Sonderpreis für die beste Präsentation eines Volkslieds
- „Sing Dein Bestes“ Wertungssingen des Bayerischen Sängerbundes 2019: mit hervorragendem Erfolg teilgenommen.
- Bayerischer Chorwettbewerb 2017: mit sehr gutem Erfolg teilgenommen.

### KONTAKT:

Patrick Prestel, +49 (175) 37 39 381, [mail@patrick-prestel.de](mailto:mail@patrick-prestel.de)